

## Guía de evaluación por pares

Nombre del/de la par de evaluación: \_\_\_\_\_

Nombre del escritor/a: \_\_\_\_\_

**Para el/la escritor/a:**

**1. Establece una meta para tu escritura y/o tu proyecto:**

---

---

---

**2. Escribe una cosa en que te gustaría ayuda:**

---

---

---

**Para el/la par de evaluación:**

**Provee las siguientes notas con correcciones para tu pareja:**

**1. Resume** de qué se trata la escritura o el proyecto.

Esto se trató de...

---

---

---

---

**2. Da un halago** de algo, algun lugar donde el/la escritor/a tuvo éxito, y/o lo que te gusto más. Señala las oraciones específicas. Utiliza una de las expresiones abajo:

- Realmente disfruté...
- Funcionó bien cuando tú...
- Me gustó más el/la...

---

---

---

---

**3. Pregunta**

- Pregunta al/a la escritor/a cualquier pregunta que tengas sobre algo que no fue claro o algo de que tengas curiosidad. O otra/s pregunta/s que tengas sobre el proyecto. Señala oraciones específicas cuando sea posible.
  - Me confundí cuando...
  - ¿Qué estabas tratando de decir cuando...
  - Tengo curiosidad sobre...

---

---

---

---

**4. Sugiere:** Revisa de lo que tu pareja pidió ayuda. Haz una sugerencia para tu pareja; algo que le ayudará mejorar este proyecto y/o su escritura:

---

---

---

## Organizador de biografía

Información personal (gustos, disgustos, metas, sueños, pasatiempos, otras carreras, niñez, etc.)

El por qué esta persona es famosa:

Nombre de la persona:  
\_\_\_\_\_

Logros de vida importantes:

Experiencias que cambia la vida que afectaron la fama:

**PÁRRAFO 1: IDEA PRINCIPAL**

**IDEA PRINCIPAL/TEMA:** *¿QUÉ LE HACE A ESTA PERSONA INTERESANTE? ¿POR QUÉ LO/LA ESCOGISTE? CUENTA A LOS/LAS LECTORES/AS SOBRE TU BIOGRAFÍA.*

---

---

---

---

**PÁRRAFO 2: IDEA PRINCIPAL**

**IDEA PRINCIPAL/TEMA:** *CUENTA A LOS/LAS LECTORES/AS MÁS ACERCA DE TU PERSONA FAMOSA/BIOGRAFÍA. ¿CUÁLES ERAN ALGUNOS DE LOS PASOS QUE TOMÓ ESTA PERSONA PARA LOGRAR ADÓNDE LLEGÓ EN LA VIDA? ¿SOBRE CUÁL PASO TE EMOCIONA MÁS O ESTÁS MÁS IMPRESIONADO/A?*

---

---

---

---

**PÁRRAFO 3: IDEA PRINCIPAL**

**IDEA PRINCIPAL/TEMA:** *EXPANDE UN POCO MÁS EN CUANTO DE TU PERSONA CON ALGUNOS DE LOS DETALLES. HABLE MÁS SOBRE SUS EXPERIENCIAS DE VIDA, METAS Y SUEÑOS, EVENTOS INFANTILES QUE LE AYUDARON O DIFICULTARON, DESAFÍOS E INFORMACIÓN DE OTROS (PERSONAS QUE LO/LA INSPIRARON).*

---

---

---

---

-----

-----

-----

-----

**ÚLTIMO PÁRRAFO**

**RESUME TU PROYECTO:** VUELVE A DECIR TU INTRODUCCIÓN Y DECLARACIÓN(ES) INICIAL(ES) UTILIZANDO LENGUAJE DIFERENTE. RESUME SIN TANTO DETALLE PARA CONCLUIR TU BIOGRAFÍA.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

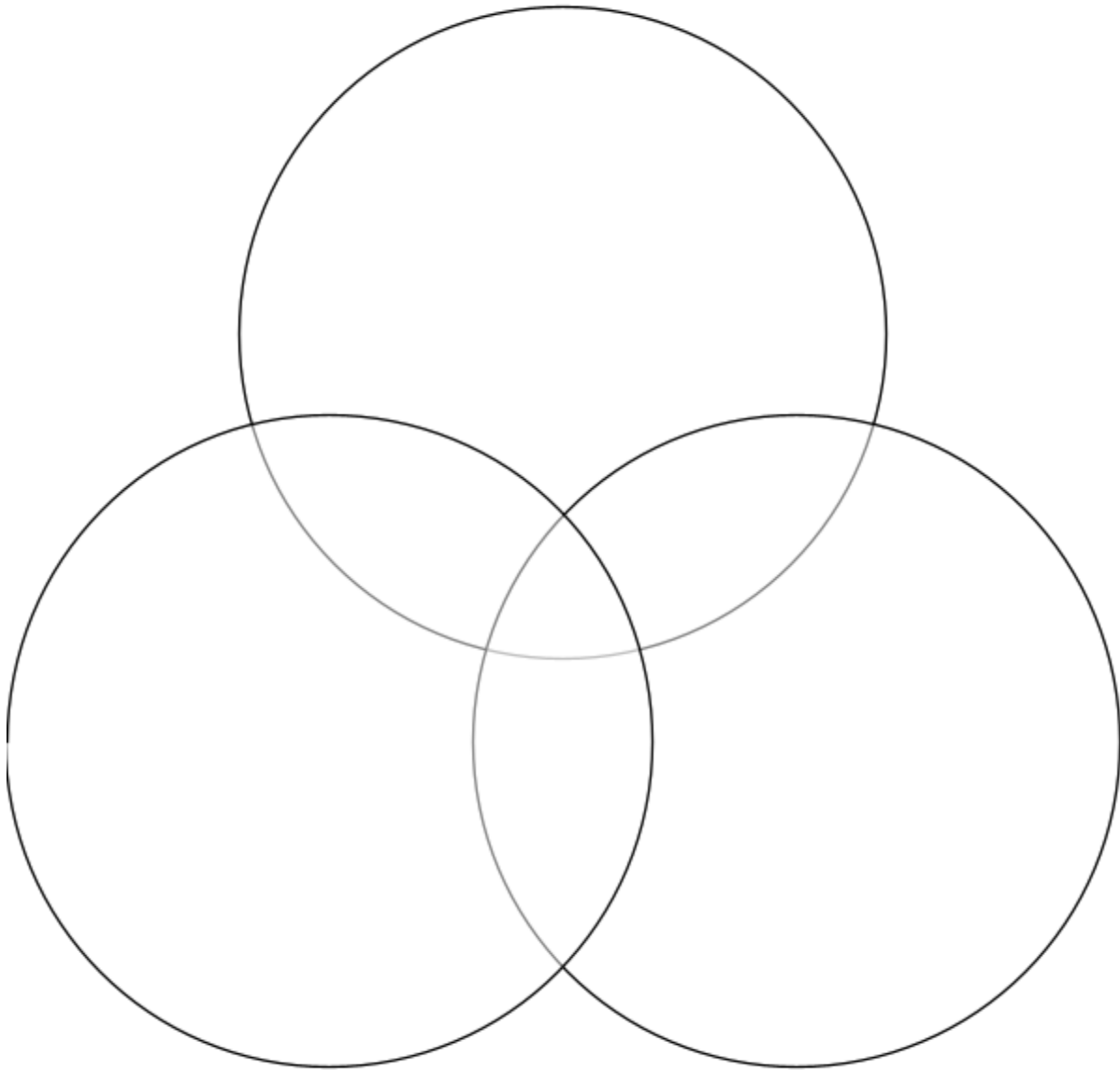
-----

<p style="text-align: center;"><b>Mis rasgos de carácter</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Direcciones: Marca el cuadro apropiado que habla por ti. Pon un círculo alrededor de los rasgos que necesitas mejorar.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Mis rasgos</b></p>
<p><b>La creatividad:</b> ¡Me encanta pensar de ideas nuevas!</p>	
<p><b>La curiosidad:</b> Tengo interés en muchas cosas y hago muchas preguntas.</p>	
<p><b>La mente abierta:</b> Soy justo/a de todo.</p>	
<p><b>La valentía:</b> No tengo miedo de intentar algo nuevo.</p>	
<p><b>La persistencia:</b> Siempre termino con lo que empiezo.</p>	
<p><b>La integridad:</b> Siempre soy honesto/a y verdadero/a.</p>	
<p><b>El amor:</b> Me gusta compartir con la gente. Yo amo y soy simpático/a con todos/as.</p>	
<p><b>La amabilidad:</b> Soy generoso/a, amoroso/a y cuidadoso/a de otros/as. Me gusta ayudar a la gente.</p>	
<p><b>La inteligencia social:</b> Tengo cuidado con mis palabras cuando estoy con otros/as para no causar pena.</p>	
<p><b>La ciudadanía:</b> Soy fiel y alguien con espíritu de equipo. Me gusta trabajar en equipo con otros/as.</p>	
<p><b>El perdón:</b> Perdono a la gente cuando no sea simpática conmigo.</p>	
<p><b>La gratitud:</b> Doy gracias a otros/as y siempre digo “gracias.”</p>	
<p><b>El humor:</b> Tengo un buen sentido de humor y me gusta reír mucho.</p>	

Adapted from: Peterson, C. & Seligman, M. (2004). *Character Strengths and Virtues*. Washington, DC: American Psychological Association.

## Diagrama de Venn

Direcciones: En los espacios abajo etiqueta cada círculo. Entonces, agrega las similitudes y diferencias basadas en la información proveada.







## La rúbrica de debate

Criterio	4	3	2	1	Tanto total:
<b>Organización y claridad</b> El tema del debate está planeado de antemano y organizado. Todos los puntos en el debate están comunicados claramente.	El tema del debate está muy organizado y debatido con comunicación clara.	El tema del debate está organizado y debatido con claridad.	El tema del debate no está completamente organizado y no está claro o le faltan puntos importantes de la comunicación.	Existe muy poco o nada de organización o claridad en el tema del debate.	/4
<b>El uso de la discusión</b> El/la polemista ofrece buenas razones por defender su opinión y apoya alguna solución del problema.	Se hace una buena discusión y es muy persuasiva; el/la polemista es muy convincente y confidente sobre el tema. Se ofrecen apoyo y soluciones.	Se hace una discusión típica y es suficiente persuasiva; el/la polemista es convincente y confidente sobre el tema. Se ofrece una solución.	La discusión podría ser más convincente y persuasiva; el/la polemista no exhibe confianza o le falta suficiente conocimiento o solución del tema.	La discusión no es suficiente y le faltan lógica y persuasión. El/la polemista no ofrece ninguna solución.	/4
<b>El uso de evidencia para defender el tema</b> Usa evidencia para defender el tema del debate. Puede citar la fuente de la evidencia. La fuente está citada (primaria, secundaria, noticias, entrevista, etc.).	Hay evidencia fuerte para defender el debate. Fuentes de evidencia específica siempre están citadas.	Hay suficiente evidencia para defender el debate. Las fuentes de evidencia normalmente están citadas.	Se usa la evidencia sin consistencia para defender el debate. Las fuentes no siempre están citadas, y cuando sí están citadas no siempre son precisas o creíbles.	Casi nunca se usa la evidencia y cuando se usa es débil o no precisa. Nunca están citadas las fuentes.	/4
<b>Estilo de presentación</b> El tono de voz está claro y persuasivo. El/la polemista presta atención a la reacción de la audiencia y responde a las necesidades de la audiencia.	El tono de voz está claro con mucha persuasión. El/la polemista presta atención a la audiencia y siempre responde a sus necesidades.	El tono de voz está algo claro y persuasivo. El/la polemista presta algo de atención a las necesidades de la audiencia y a veces las responde.	El tono de voz no siempre está claro o audible y tiene poca persuasión. El/la polemista presta poca atención a las necesidades de la audiencia y a veces las responde.	Le falta el tono de voz o no está audible y tiene poco o nada de persuasión. El/la polemista presta poca o nada de atención a las necesidades de la audiencia.	/4