

Ataque a Pearl Harbor

Attack on Pearl Harbor

Content Standards

Social Studies C3 Framework:

D2.Geo.1.9-12. Use geospatial and related technologies to create maps to display and explain the spatial patterns of cultural and environmental characteristics

D2.Geo.2.9-12. Use maps, satellite images, photographs, and other representations to explain relationships between the locations of places and regions and their political, cultural, and economic dynamics.

D2.Geo.3.9-12. Use geographic data to analyze variations in the spatial patterns of cultural and environmental characteristics at multiple scales.

Texas Social Studies TEKS

113.41 (7) History. The student understands the domestic and international impact of U.S. participation in World War II...

Common Core State Standards for Language Arts

SL.9-10.1 Initiate and participate effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grades 9-10 topics, texts, and issues, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively.

SL.9-10.2 Integrate multiple sources of information presented in diverse media or formats (e.g., visually, quantitatively, orally) evaluating the credibility and accuracy of each source.

SL.9-10.3 Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric, identifying any fallacious reasoning or exaggerated or distorted evidence.

SL.11-12.1 Initiate and participate effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grades 11-12 topics, texts, and issues, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively.

SL.11-12.2 Integrate multiple sources of information presented in diverse formats and media (e.g., visually, quantitatively, orally) in order to make informed decisions and solve problems, evaluating the credibility and accuracy of each source and noting any discrepancies among the data.

SL.11-12.3 Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric, assessing the stance, premises, links among ideas, word choice, points of emphasis, and tone used.

Social Emotional Learning Performance Indicators

1A: Identify and manage one's emotions and behavior.

1A-2: Describe emotions associated with personal experiences.

1A-3: Practice expressing positive feelings about others.

Florida's B.E.S.T. Standards: Language Arts

ELA.9.C.4.1: Conduct research to answer a question, drawing on multiple reliable and valid sources, and refining the scope of the question to align with findings.

Next Generation Sunshine State Standards: Social Studies

SS.912.HE.1.3 Analyze how the Treaty of Versailles was a causal factor leading the rise of the Nazis, and how the increasing spread of antisemitism was manipulated to the Nazi's advantage. Students will explain how the Nazis used antisemitism to foment hate and create a shared enemy in order to gain power prior to World War I. Students will explain how events during the Weimar Republic led to the rise of Nazism (e.g., Dolchstoss, Ruhr Crisis, hyperinflation, the Great Depression, unemployment, the 1920's Nazi platform, the

Dawes Plan, the Golden Age, the failure of the Weimar Republic). Students will recognize German culpability, reparations and military downsizing as effects of the Treaty of Versailles.

Apropiado para:	Conocimiento previo sugerido:
<ul style="list-style-type: none">● Estudiantes de los grados 9-12.● Alumnos hispanoparlantes que reciben instrucción en inglés, pero que necesitan apoyo adicional en su idioma principal.● Estudiantes que están aprendiendo español como idioma adicional.	<p>Los estudiantes deben tener algún conocimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none">● 7 de diciembre de 1941 - Ataque a Pearl Harbor.● Denominado "día que vivirá en la infamia".

GBCStories Demo

Ataque a Pearl Harbor

Attack on Pearl Harbor

<p>Pregunta esencial: ¿Cómo les afectó el ataque de Pearl Harbor a los soldados que estaban allí?</p>
<p>Objetivos de aprendizaje: Los/as estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Podrán analizar un documento de fuente primaria para evidencia histórica.

Asignación de video:



Jim Hardwick - "Pearl Harbor"

<p>Antes de ver</p>	<p>Al sonar la campana:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriba en un lugar visible para los/as estudiantes, las palabras "infamia" y "luau" en la pizarra. Pronuncie cada palabra para los/as estudiantes. Los/as estudiantes escribirán tres a cinco cosas que vienen a la mente cuando oyen estas palabras. Tome algo de tiempo para hablar sobre sus respuestas. Durante la discusión, enfoque en la ironía entre estas dos palabras y cómo normalmente no serían preparadas. Consideraciones para diferenciar: Antes de ver el video, tal vez podría ayudar a discutir las siguientes palabras/frases de la discusión del Sr. Hardwick: <ul style="list-style-type: none"> Vive en infamia luau campamento del escuadrón del ejército Carrera de torpedo Rompieron nuestro casco Esperando para el otro zapato caer Eso fue un lavado <p>Consulte las diferentes actividades incluidas en el Manual socioemocional de GBC Stories. Puede ser mejor seleccionar actividades del manual SEL que estén relacionadas con el desarrollo de las capacidades afectivo-emocionales específicas antes de enseñar esta lección.</p>
<p>Durante el video</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explique a los/as estudiantes que van a ver un video mostrando un sobreviviente especial de Pearl Harbor. Explique que las palabras 'luau' e 'infamia' tomarán nuevos significados después de ver el video del Sr. Hardwick. (Los/as estudiantes completarán la hoja Reflexión de video toma 2.) Diferenciar: Ayude a los/as estudiantes quienes necesitan ayuda adicional y estudiantes del idioma inglés por emparejarlos/as con compañeros/as para completar esta porción de la lección.

	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar: Provee ayuda adicional por permitir a los/as estudiantes a dibujar emojis reflexionando los sentimientos distintos que probablemente el Sr. Harwick experimentó para contestar la primera columna de la hoja. • Diferenciar: Los/as estudiantes verán el video por tercera vez y páuselo cuando oyen algún hecho sobre Pearl Harbor. Pueden grabarlo antes de seguir con el video. <p>Los/as estudiantes pueden tomar apuntes en el Guía de tomar apuntes en Recursos reutilizables.</p>
Después de ver	<p>Actividad de clase:</p> <p>Dirección:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponga a los/as estudiantes en grupos de tres. Permita a los/as estudiantes discutir sus respuestas en la Reflexión de video toma 2. De allí, guíe a los grupos a hacer una lista de cinco a diez preguntas que ellos han oído sobre Pearl Harbor. Provee a los/as estudiantes con algo de tiempo para investigar las respuestas a sus preguntas. De allí, asigne a los/as estudiantes una presentación de Google Slides para crear. Use la Rúbrica del proyecto Pearl Harbor para guiar este proceso. Anime a los/as estudiantes a evaluarse la presentación con la rúbrica a verificar todos los requisitos con que han cumplido. (Alternativamente, los/as estudiantes podrían crear un cartel que contiene sus hechos y fotos/dibujos relacionados si no es posible hacer una presentación de Google Slides debido a limitaciones técnicas, etc.) • Diferenciar: Provee a los/as estudiantes con preguntas para seleccionar de una lista. <u>Opciones incluyen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo fue Pearl Harbor? • ¿Cuántas personas murieron durante Pearl Harbor? • ¿Dónde atacaron los japoneses? • ¿Cuánto tiempo duró el ataque en Pearl Harbor? • ¿Por qué atacaron Pearl Harbor los japoneses? • ¿Cómo fue parte de la Segunda Guerra Mundial Pearl Harbor? • ¿Con qué atacaron los japoneses? • ¿Cómo respondió al ataque japonés el militar americano?
Boleto de salida	<p>Los/as estudiantes escribirán un párrafo reflexionando en la siguiente pregunta: ¿Cómo piensas que el ataque en Pearl Harbor cambió la vida del Sr. Hardwick?</p>
Actividad de extensión	<ul style="list-style-type: none"> • Permita a cada grupo presentar su presentación de Google Slides. Evalúe la presentación de cada grupo usando la rúbrica de proyecto que fue hablada con ellos/as antes. • Provee oportunidades de enriquecimiento para los/as estudiantes que tengan interés. (Considere usar esto como crédito adicional o aprendizaje añadido para los/as estudiantes mayores.)

- Los/as estudiantes entrevistarán una persona quien no ha servido en el militar. (Considere usar la hoja del **Organizador de biografía** para este proceso.)
- Los/as estudiantes verán los próximos videos para aprender más acerca de los ataques de Pearl Harbor/Segunda guerra mundial: Joseph Berg, Jr. - How the Japanese Viewed Americans After WWII; Jim Hardwick – Pearl Harbor; S. D. Houston – Surviving an Invasion. (Considere usar la **Hoja de tomar apuntes de video** para este proceso.)

Favor de referirse a los muchos organizadores gráficos, rúbricas y otros materiales en **Recursos reutilizables** para ideas para actividades de extensión adicionales.

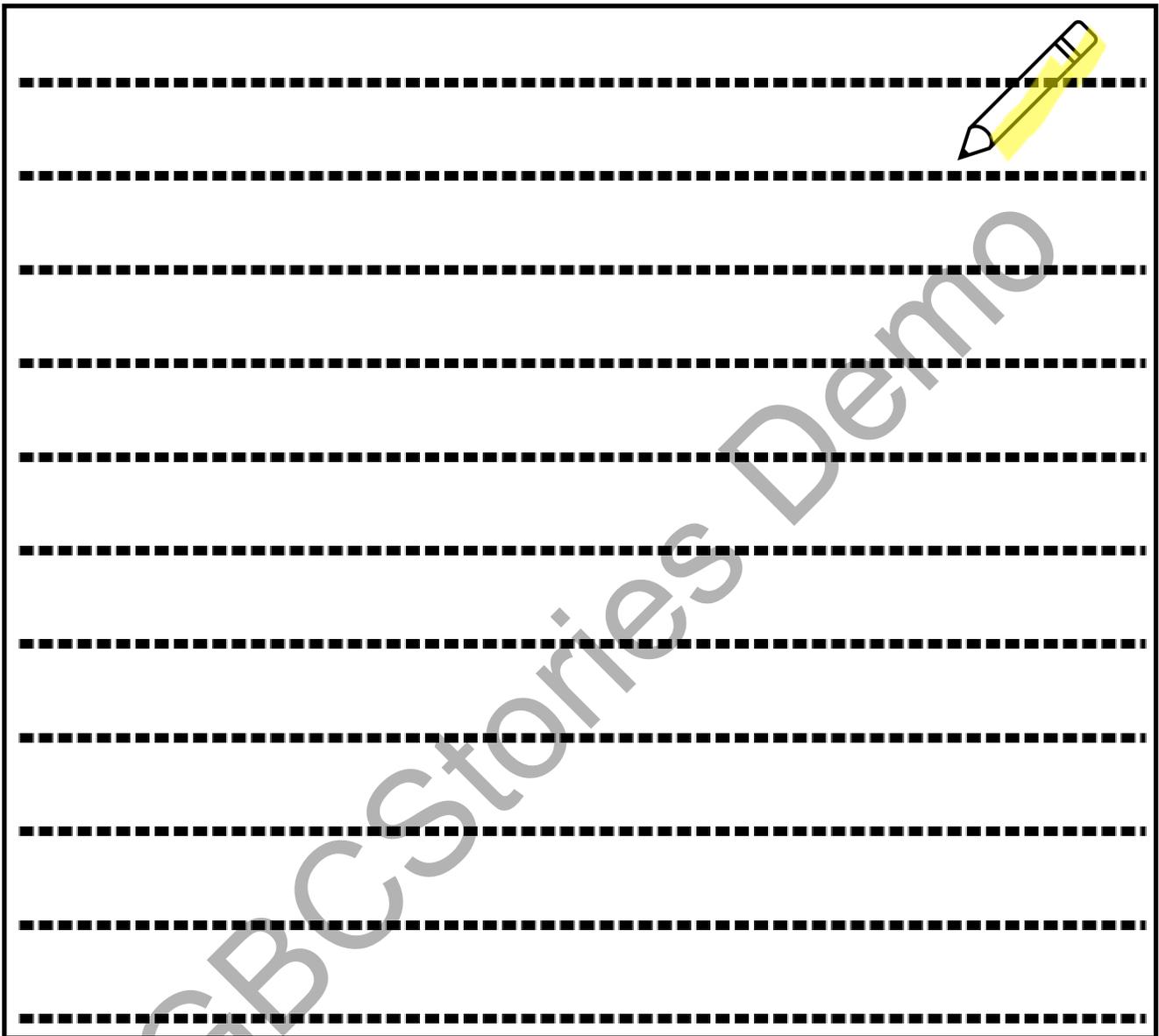
Recursos imprimibles/descargables

- Reflexión de video toma 2
- Rúbrica del proyecto Pearl Harbor
- El organizador de biografía
- Guía de tomar apuntes de video en Recursos reusables

Lecturas sugeridas

- *¿Qué fue Pearl Harbour?* por Patricia DeMuth.
- *Recuerda Pearl Harbor: los sobrevivientes estadounidenses y japoneses cuentan sus historias* por Thomas Allen y Robert Ballard.
- *Ojos del Emperador* por Graham Salisbury.

Los apuntes del/de la maestro/a:



GBCStories Demo