

Sobreviviendo la Segunda Guerra mundial

(Surviving World War II)

Content Standards

C3 Social Studies Framework:

D2.His.1.9-12. Evaluate how historical events were shaped by unique circumstances of time and place as well as broader historical contexts.

D2.His.2.9-12. Use questions generated about individuals and groups to assess how the significance of their actions changes over time and is shaped by the historical context.

D2.His.4.9-12 Analyze complex and interacting factors that influenced the perspectives of people during different historical eras.

D.2.His.12.9-12. Use questions generated about multiple historical sources to pursue further inquiry and investigate additional sources.

D2.His.16.9-12. Integrate evidence from multiple relevant historical sources and interpretations into a reasoned argument about the past.

Texas Social Studies TEKS

113.C.2 (A) identify the major eras in U.S. history from 1877 to the present and describe their defining characteristics

113.41 (2) History. The student understands traditional historical points of reference in U.S. history from 1877 to the present. The student is expected to:

(A) identify the major eras in U.S. history from 1877 to the present and describe their defining characteristics; and (B) explain the significance of the following years as turning points: 1898 (Spanish-American War), 1914-1918 (World War I), 1929 (the Great Depression begins), 1939-1945 (World War II).

Next Generation Sunshine State Standards: Social Studies

SS: SS.912.HE.2.15 Describe the experience of Holocaust survivors following World War II...Students will discuss the experiences of survivors after liberation (e.g., repatriations, displaced persons camps, pogroms, relocation). Students will explain the various ways that Holocaust survivors lived through the state-sponsored persecution and murder of European Jews by Nazi Germany and its collaborators (e.g., became partisans, escaped from Nazi controlled territory, went into hiding).

Common Core State Standards for Language Arts

Speaking and Listening 9.1, 10.1, 11.1, 12.1 Engage effectively in collaborative conversations with diverse partners on grade level issues, building on others' ideas and expressing their own clearly.

Speaking and Listening 9.2, 10.2, 11.2, 12.2 Integrate and evaluate information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

Writing 9.2, 10.2, 11.2, 12.2 Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.

Florida's B.E.S.T. Standards: Language Arts

ELA.9.C.5.2: Use online collaborative platforms to create and export publication-ready quality writing tailored to a specific audience.

Social Emotional Learning Performance Descriptors

2A Recognize the feelings and perspectives of others.


Stage I4. Demonstrate empathy with others in a variety of situations.

Apropiado para:	Conocimiento previo sugerido:
<ul style="list-style-type: none">● Estudiantes en grados 9-12.● Alumnos hispanohablantes que reciben instrucción en inglés, pero que necesitan apoyo adicional en su idioma principal.● Estudiantes que están aprendiendo español como idioma adicional.	<p>Los estudiantes deben tener algún conocimiento de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">● La Segunda Guerra Mundial fue una guerra librada junto a muchos aliados mundiales.● Estar familiarizados con la historia de Ana Frank. Considere la posibilidad de leer una de las lecturas sugeridas antes de la lección.● Lo que ocurría en Londres/Europa durante 1942.

GBCStories Demo

Sobreviviendo la Segunda Guerra mundial

(Surviving World War II)

<p>Pregunta esencial: ¿Cómo fue afectada la gente por la Segunda Guerra Mundial?</p>	
<p>Objetivos de aprendizaje: Los/as estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describirán y analizarán las experiencias de la gente que vivió por y durante la Segunda Guerra Mundial. • Respresentarán el estado de ánimo de la gente viviendo durante la Segunda Guerra Mundial. • Los/as estudiantes explicarán qué les pasó a los/as civiles (adultos/as y niños/as) durante este período de tiempo. 	

Asignación de video



- **Clare Islip** – El racionamiento británico durante la Segunda Guerra Mundial.
- **Margaret Hopkovitz** – Bergen Belsen.

<p>Antes de ver</p>	<p>Al sonar la campana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dé a cada estudiante un pòsit/una ficha/ o un pedacito de papel. Preséntelos/as con la pregunta: <i>Si robaras algo, ¿qué sería? ¿Por qué?</i> Haga énfasis que los/as estudiantes NO deben poner sus nombres en las respuestas. • Coleccione las respuestas de los/as estudiantes. Lea cada respuesta en voz alta. Permita a los/as estudiantes reflexionar si estas decisiones suenan como algo que valga la pena, algo que debe ser evitado o algo que sólo debe ser realizado en una situación de vida/muerte. • Consideraciones de diferenciar: Antes de ver el video, puede ser útil discutir las siguientes palabras/frases de la discusión de video de la Sra. Hopkovitz: <ul style="list-style-type: none"> • “La gente se moría como moscas” • “Desaparecieron a muchos lugares” • “Campo de concentración” • “crematorio” • “Sólo te llevan” • “Liberados/as por los británicos” • “Nos tenía sabor como manzana” • “tifoidea” • Consideraciones de diferenciar: Antes de ver el video, puede ser útil discutir las siguientes palabras/expresiones de la discusión de video de la Sra. Islip: <ul style="list-style-type: none"> • “Caminando de vuelta a la escuela” • “Nada pasó realmente” • “Evacuado/a de nuevo” • “Autobuses de dos pisos” • “Esquiva las bombas volando”
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Discuta por qué los/as niños/as fueron enviados/as fuera de la ciudad. Dirija a los/as estudiantes a entender cómo los niños/as fueron enviados/as lejos de sus padres para su propia seguridad. Haga la conexión al video que los/as estudiantes van a ver. <p>Consulte las diferentes actividades incluidas en el Manual socioemocional de GBC Stories. Puede ser mejor seleccionar actividades del manual SEL que estén relacionadas con el desarrollo de las capacidades afectivo-emocionales específicas antes de enseñar esta lección.</p>
<p>Durante el video</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirija a los/as estudiantes a ver el primer video. Al ver, ellos/as prestarán atención especial a los eventos sucediendo en la vida de la Sra. Margaret. Al terminar de ver, deben completar la primera sección de la hoja Línea de tiempo de emociones. • Dirija a los/as estudiantes a ver el segundo video. Al ver, ellos/as prestarán atención especial a los eventos sucediendo en la vida de la Sra. Clare. Al terminar de ver, deben completar la segunda sección de la hoja Línea de tiempo de emociones. • Diferenciar: Ayude a los/as estudiantes quienes necesitan ayuda adicional y estudiantes de segundo idioma por emparejarlos/as con compañeros/as para completar esta porción de la lección. • Diferenciar: Provea ayuda adicional por proveer algunos eventos grabados del video de que los/as estudiantes pueden escoger. Pueden colocar esos eventos en la orden correcta en la hoja y agregar las emociones apropiadas. O si es más fácil, ellos/as pueden dibujar emojis o expresiones faciales para comunicar las emociones expresadas. <ol style="list-style-type: none"> Los eventos de la Sra. Clare's (provea para la diferenciación si es necesario) <ul style="list-style-type: none"> • Ella caminó de vuelta a la escuela. • Ella fue evacuada de nuevo. • Ella tuvo que esquivar las bombas volando. Los eventos de la Sra. Margaret (provea para la diferenciación si es necesario) <ul style="list-style-type: none"> • Ella es asignada a trabajar en la cocina. • Ella esconde dos papas dentro de su vestido. • Ella es liberada por los británicos. <p>Los/as estudiantes pueden tomar apuntes en el Guía de tomar apuntes de video en Recursos reutilizables.</p>
<p>Después de ver</p>	<p>Actividad de clase:</p> <p>Discusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirija a los/as estudiantes de pensar de la pregunta inicial que contestaron al principio de la clase: <i>¿Si robaras algo qué sería? ¿Por qué?</i> Ellos/as opinarán en lo que hizo la Sra. Margaret para dar de comer a su hermana y a sí misma. Provea conversación guiada sobre cómo su decisión de hacerlo fue por necesidad más que deseo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Discuta las siguientes preguntas con los/as estudiantes antes de seguir con la actividad de clase: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son algunas de las emociones que tenía Claire de niña al ser evacuada de Londres? 2. ¿Qué reveló el cuento de Margaret sobre los eventos sucediendo durante la Segunda Guerra Mundial? <p>Direcciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigne a la mitad de la clase de hacer el papel de la Sra. Margaret y la otra mitad de hacer el papel de la Sra. Clare. Cada estudiante escribirá tres o cuatro preguntas que les gustaría hacer a la otra persona usando la hoja Caminando en los zapatos de otro/a. Ponga a los/as estudiantes con un/a pareja quien fue asignado/a la otra persona. Ellos/as empezarán a discutir sus respuestas de la Línea de tiempo de eventos. Entonces, se preguntarán las tres preguntas que grabaron. Haga énfasis que es posible que no sepan las respuestas exactas a las preguntas que reciben, pero ellos/as deben de usar la información del video para ponerse el tal puesto para intentar de sentir lo que ellos/as sintieran. • Diferenciar: Ayude a los/as estudiantes que luchan y estudiantes de segundo idioma por emparejarlos/as con compañeros/as para contestar las preguntas. • Diferenciar: Provea ayuda adicional por escribir preguntas para usar los/as estudiantes. • Preguntas posibles (provea para diferenciación si es necesario) <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál fue la peor parte de esta experiencia? 2. ¿Cómo reaccionarías de manera distinta si pudieras volver en tiempo? 3. ¿Qué fue una fuente de fuerza para ti durante este tiempo? • La clase seguirá con sólo una discusión de grupo. Enfoque en la pregunta esencial: “¿Cómo fue afectada la gente por la Segunda Guerra Mundial?” <p>Pregunte a los/as estudiantes dónde piensan que están los padres de las Sras. Clare y Margaret en este tiempo. (Guíe a los/as estudiantes a entender que muchos/as judíos/as fueron transportados/as a los campos de concentración. Las familias fueron asesinadas y muchos niños/as nunca volvieron a ver a sus familias. Dirija a los/as estudiantes a ver el video de nuevo para ver si encuentran algunas pistas relacionadas a los padres de las muchachas.</p>
Boleto de salida	<p>Los/as estudiantes usarán la hoja Diagrama de Venn de 2-círculos para completar el comparar y contrastar las experiencias de las Sras. Margaret y Clare durante la Segunda Guerra Mundial. Anímelos/as a realizar tres diferencias y dos similitudes.</p>
Actividad de extensión	<p>Los/as estudiantes escribirán un artículo reportando un evento de la Segunda guerra mundial.</p> <p>Piense concienzudamente los temas de reportar con los/as estudiantes. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres que sirvieron en la Segunda guerra mundial • La máquina de enigma

	<ul style="list-style-type: none"> ● Al salir de Londres ● Los horrores de la Segunda Guerra mundial <ul style="list-style-type: none"> ● Guíe a los/as estudiantes de usar la Guía de artículo de noticias para repasar con ellos/as. ● Guíar a los/as estudiantes que luchan, después de repasar la guía, proyectar la primera página para que todos/as vean (o por un grupo pequeño) al hacer los pasos, pensando en voz alta para que oigan su proceso de pensar. ● Si es necesario, empareje a los/as lectores/as que luchan y estudiantes de segundo idioma con un/a compañero/a para empezar en el guía. ● Si es necesario, adelante la diferenciación para proveer los comienzos de oraciones en el guía para los/as estudiantes que luchan. ● Agrupaciones opcionales: Permita a los/as estudiantes completar sus artículos de noticias en grupos pequeños, con cada persona contribuyendo. O agrupe a los/as estudiantes quienes necesitan ayuda adicional. Utilice el Rastreador de papeles de equipo y repáselo con ellos antes de realizar este esfuerzo. ● Instruya a los/as estudiantes de utilizar recursos de afuera como sea necesario a localizar las primeras fuentes para añadir información a su artículo de noticia. Repase la Lista de fuentes primarias con ellos/as para asegurar que ellos/as encuentren primeras fuentes. ● Cuando los/as estudiantes tengan un primer paso preparado ellos/as se circularán entre compañeros/as usando el Organizador de repaso de compañero/a para recibir y dar retroalimentación de editar en su trabajo. ● Los/as estudiantes crearán una presentación sobre los Campos de concentración. ● Considere que ellos/as vean otros videos relacionados a la Segunda guerra mundial para aprender más de este proceso. ● Los/as estudiantes crearán un formato de Pregunta-Respuesta donde hacen preguntas relacionadas a cómo las familias fueron separadas durante este período de tiempo. ● Después de escribir cinco preguntas los/as estudiantes deben investigar las respuestas al escribirlas. <p>Favor de referirse a los muchos organizadores gráficos, rúbricas y otros materiales en Recursos reutilizables para ideas para actividades de Extensión adicionales.</p>
--	--

Recursos imprimibles/descargables <ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de Línea de tiempo de emociones ● Caminando en los zapatos de otros/as ● 2-círculos Diagrama de Venn Carpeta de Recursos reutilizables ● Guía de artículo de noticias Carpeta de Recursos reutilizables ● Rastreador de papeles de equipo Carpeta de Recursos reutilizables ● Lista de fuentes primarias Carpeta de Recursos reutilizables

Lecturas sugeridas

- History for Kids: <https://historyforkids.org/world-war-2-facts-information-for-kids/>
- The National WWII Museum: <https://www.nationalww2museum.org/students-teachers/student-resources/research-starters/draft-and-wwii>
- Smithsonian History Explorer: <https://historyexplorer.si.edu/major-themes/theme/world-war-ii>
- *I Am Anne Frank* por Brad Meltzer
- *Anne Frank and the Remembering Tree* por Sandy Eisenberg Sasso
- *The Tree in The Courtyard: Looking Through Anne Frank's Window* por Jeff Gottesfeld
- *Behind the Bookcase: Miep Gies, Anne Frank, and the Hiding Place* por Barbara Lowell

GBCStories Demo

Los apuntes del/de la maestro/a:

