

Lugar y fecha: 1939, Polonia – Memorias de un niño judío

Content Standards

C3 Civics Framework Grade 6-8

D2.Civ.7.6-8. Apply civic virtues and democratic principles in school and community settings.

C3 Social Studies Framework 6-8

D2.His.1.6-8. Analyze connections among events and developments in broader historical contexts.

Texas Social Studies TEKS

113.18 (13) Culture. The student understands the similarities and differences within and among cultures in various world societies. The student is expected to:(A) identify and describe common traits that define cultures and culture regions;(C) analyze the experiences and contributions of diverse groups to multicultural societies...

The Next Generation Sunshine State Social Studies Standards

SS.6-8.HE.1.1 Examine the Holocaust as the planned and systematic state-sponsored persecution and murder of European Jews by Nazi Germany and its collaborators between 1933 and 1945.

SS.6.W.1.3 Interpret primary and secondary sources.

SS.6.W.1.6 Describe how history transmits culture and heritage and provides models of human character.

Common Core State Standards for Language Arts

Speaking and Listening 6.1, 7.1, 8.1 Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grade 6 topics, texts, and issues, building on others' ideas and expressing their own clearly.

Speaking and Listening 6.2, 7.2, 8.2 Interpret information presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how it contributes to a topic, text, or issue under study.

Writing 6.7, 7.7, 8.7 Conduct short research projects to answer a question, drawing on several sources ..

Writing 6.8, 7.8, 8.8 Gather relevant information from multiple print and digital sources; assess the credibility of each source;...

Florida's B.E.S.T. Standards: Language Arts

ELA 6, 7, 8.C.4 Conduct research to answer a question, drawing on multiple reliable and valid sources and generating additional questions for further research.

Social Emotional Learning Performance Indicators

2B Recognize individual and group similarities and differences.

Stage E.1 Describe the basic rights of all individuals regardless of their social cultural affiliations.

Stage F.2 Identify ways to overcome misunderstanding among various social and cultural groups.

Stage F.3 Discuss stereotyping and its negative impact on others.

Stage G.2 Identify negative depictions of differences among people (e.g., gender or sexual orientation stereotyping, discrimination against socio-economic or culture minorities, prejudices based on misinformation) in readings completed for coursework.

Stage H.1 Analyze the consequences of ignoring the rights of other people.

Apropiado para:	Conocimiento previo sugerido:
<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes de los grados 6-8• Alumnos hispanoparlantes que reciben instrucción en inglés, pero que necesitan apoyo adicional en su idioma principal.	Los estudiantes deben tener algún conocimiento de: <ul style="list-style-type: none">• La Segunda Guerra Mundial (sobre todo Europa)• El Holocausto

Lugar y fecha: 1939, Polonia – Memorias de un niño judío

<p>Pregunta esencial: ¿Cómo prendió el Holocausto en Europa?</p>
<p>Objetivos: Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificarán como cambiaban Polonia y otras sociedades europeas durante la guerra. ● Identificarán ejemplos del antisemitismo y como esto se manifestaba durante el Holocausto.

Video - Memories of a Jewish Child 1930's Poland

<p><i>Antes de ver el video</i></p>	<p>Al sonar la campana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los estudiantes que contesten las siguientes preguntas: ¿Cuándo fue el Holocausto? ¿Cómo crees que debemos resistir si vemos a alguien a quien le están maltratando? ● Para los estudiantes quienes están aprendiendo inglés, tenga una definición del Holocausto o una transición a la lengua primaria disponible. ● Proporcione a los estudiantes algún contexto de la Segunda Guerra Mundial y los campos de concentración: Después de la Primera Guerra Mundial, Alemania experimentó un debilitamiento, incluyendo inestabilidad financiera y alto desempleo. El partido Nazi de Hitler ganó poder en parte por asegurar que podía resolver estos problemas. Desde la perspectiva Nazi, la gente judía no era un grupo religioso, sino una raza. Al principio, una parte de la plataforma de Hitler era el quitar toda la gente judía de Alemania. Esa política eventualmente se cambió a una de exterminación, con la intención de erradicar toda la gente judía. Cuando Alemania invadió a Polonia en el principio de la guerra, y colaboraba con otros países, esta política extendía a otras partes de Europa. La gente judía, tal como las otras minoridades fijado como objetivos por los Nazis, y también los quienes eran considerados como enemigos de los Nazis, eran transportados a campos de concentración distintos. Algunos de estos campos usaban los prisioneros para labor forzado mientras que otros fueron matados inmediatamente. ● Después de la guerra, muchos de las personas judías quienes sobrevivieron salieron de Europa para diferentes lugares del mundo, incluso los Estados Unidos. <p>Para más información de contexto: Proporcione a los estudiantes los mapas relevantes de Europa y las ubicaciones y cronologías de los campos de concentración. Quizás quiera visitar algunos de los recursos de cronología y ubicación en los siguientes sitios: United States Holocaust Memorial Museum, Montreal Holocaust Museum, Anne Frank House, Museum of Tolerance, y Kupferberg Holocaust Center.</p> <p>Consideraciones de diferenciación: Antes de ver el video, haga que los estudiantes escuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Antisemite (antisemita) ● Gentile (gentil) ● Ghetto (gueto) ● Auschwitz (Auschwitz)
-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● had hope (tenía esperanza) ● chased us from our home (nos corrieron de nuestra casa) ● Yom Kippur (Yom Kippur) ● Telegram (telegrama) ● Synagogue (sinagoga) ● Courtyard (patio) ● Treblinka (Treblinka) ● Shtetl (shtetl) ● Gestapo (Gestapo) ● concentration camp (campo de concentración)
<p><i>Mientras ven el video</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Antes de mostrar el video, explique a los estudiantes que el video que verán contiene imágenes e historias que probablemente les molestarán. Los maestros tienen que estar especialmente consciente de los estudiantes quienes son refugios o quienes tienen familiares quienes son sobrevivientes del Holocausto. ● Muestre el video. Después de ver el video por primera vez, pregunte a los estudiantes si tienen alguna pregunta. Entonces diga a los estudiantes que mostrarán el video de nuevo. Esta vez deben anotar cualquier año que escuchan que Marian menciona en su historia. Vuelva de mostrar el video. <p>Los estudiantes pueden tomar notas en la Guía de tomar notas del video en Recursos reutilizables.</p>
<p><i>Después de ver el video</i></p>	<p>Actividad de clase:</p> <p>Preguntas para la conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo crees que era una shtetl? ¿Te hace acordar de algo que conoces? ¿Por qué crees que la gente judía hubiera vivido en una shtetl? ¿Quizás quiera mostrar a los estudiantes imágenes de los shtetls en línea? (p. ej. Virtual Shtetl https://www.sztetl.org.pl/en/towns/) ● ¿Crees que Marian y su familia sabían lo que estaba pasando en los campos de concentración? ¿Cómo hubieran recibido la información? ● ¿Cómo cambia la vida de Marian del principio de la historia hasta el fin? ¿Te parece que los cambios pasaron de una manera lenta o rápida? ¿Por qué crees que su familia fue corrida de su casa? ¿Por qué crees que personas judías no eran permitidas en las tiendas? ¿Puedes imaginar que esto pasara aquí (o ha pasado algo similar aquí)? ¿Por qué o por qué no? ¿Hay maneras en que podemos prevenirlo? <p>Actividad</p> <p>Haga que los estudiantes miren sus notas de los años que identifique Marian. Ellos harán como grupos un proyecto corto de investigación que identifica eventos mayores durante estos años y crea una línea de tiempo de los eventos que muestra la coincidencia entre las experiencias de Marian en Polonia y algunos aspectos de la Segunda Guerra Mundial, incluso la invasión de Polonia de Hitler.</p> <p>Consideraciones de diferenciación: Quizás quiera distribuir y hacer que los estudiantes completen la hoja de Línea de tiempo del English Language Development Handbook.</p>

- Marian describe un soldado el Gestapo quien dijo que ayudaría a ellos a sobrevivir. ¿Qué crees que quería decir? ¿De qué manera un campo de trabajo les ayudó a sobrevivir? ¿Qué crees que habría pasado al soldado si le escucharan decir que iba a ayudar a una familia judía? ¿Por qué?
- Marian dice que su familia “tenía esperanza”. ¿Crees que era correcto tener esperanza ahora que sabes que les pasó?
- ¿Crees que sus experiencias afectaban a Marian y a los otros sobrevivientes después? ¿Crees que fue fácil para ella contar su historia? ¿Por qué crees que sería importante compartirlo?
- La persecución de la gente judía en Europa era planeada y sistemática. Las vidas de personas por todo el mundo, incluso millones de niños, fueron impactadas significativamente. ¿Cómo crees que la guerra impactó la vida diaria de las personas?

Favor de referir a los organizadores gráficos, rúbricas, y otros materiales en **Recursos reutilizables** para ideas para más actividades adicionales.

Boleto de salida

Distribuya y haga que los estudiantes llenen la hoja de **Ponerse en los zapatos de otro** de **Recursos reutilizables**.

Extensión

- Los estudiantes pueden explorar el YIVO Digital Archive on Jewish Life in Poland: <http://polishjews.yivoarchives.org/>
- Haga que los estudiantes escriban una carta a Marian o a otra persona quien vivía en Europa durante la Segunda Guerra Mundial que explica como crees que la vida ha cambiado (o se ha mantenido igual) desde esa época. Para consideraciones de diferenciación, quizás quiera distribuir la **Organizador de escribir las cartas** de **Recursos reutilizables** para estudiantes quienes beneficiarían de ella.

Recursos para imprimir/bajar

- La hoja de **Línea de tiempo** de **English Language Development Handbook**
- **Organizador de escribir las cartas** de **Recursos reutilizables**.
- Hoja de **Ponerse en los zapatos de otro** de **Recursos reutilizables**
- Favor de referir a las muchas actividades y hojas disponibles en el **Manual de aprendizaje socioemocional**
- Favor de referir a las muchas actividades y hojas disponibles en el **English Language Development Handbook**
- **Guía de tomar notas del video** en **Recursos reutilizables**

Recursos adicionales

- *Milkweed* por Matt Berman
- *What Was the Holocaust?* por Gail Herman

Lugar y fecha: 1939, Polonia – Memorias de un niño judío

Content Standards

C3 Social Studies Framework

D2.His.1.9-12. Evaluate how historical events and developments were shaped by unique circumstances of time and place as well as broader historical contexts.

D2.His.2.9-12. Analyze change and continuity in historical eras.

C3 Civics Framework

D2.Civ.14.9-12. Analyze historical, contemporary, and emerging means of changing societies, promoting the common good, and protecting rights.

Texas Social Studies TEKS

113.41 (7) History. The student understands the domestic and international impact of U.S. participation in World War II. The student is expected to: (C) analyze major issues of World War II, including the Holocaust

The Next Generation Sunshine State Social Studies Standards

SS.912.A.6.1 Examine causes, course, and consequences of World War II on the United States and the world.

SS.912.A.6.3 Analyze the impact of the Holocaust during World War II on Jews as well as other groups.

SS.912.HE.1.1 Define the Holocaust as the planned and systematic state-sponsored persecution and murder of European Jews by Nazi Germany and its collaborators between 1933 and 1945.

SS.912.HE.2.7 Examine the role that bystanders, collaborators and perpetrators played in the implementation of Nazi policies against Jewish people and other targeted groups, as well as the role of rescuers in opposing the Nazis and their policies.

Common Core State Standards for Language Arts

Speaking and Listening 9.1-10.1, 11.1-12.1 Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grade 6 topics, texts, and issues, building on others' ideas and expressing their own clearly.

Speaking and Listening.9-10.5, 11.1-12.1 Make strategic use of digital media (e.g., textual, graphical, audio, visual, and interactive elements) in presentations to enhance understanding of findings, reasoning, and evidence and to add interest.

Writing 9-10.8 11-12.8 Gather relevant information from multiple authoritative print and digital sources, using advanced searches effectively; assess the usefulness of each source in answering the research question...

Florida's B.E.S.T. Standards: Language Arts

ELA.12.C.4. Conduct research on a topical issue to answer a question and synthesize information from a variety of sources.

ELA.11.C.4 Conduct literary research to answer a question, refining the scope of the question to align with interpretations of texts and synthesizing information from primary and secondary sources.

ELA.10.C.4 Conduct research to answer a question, refining the scope of the question to align with findings and synthesizing information from multiple reliable and valid sources.

ELA.9.C.4 Conduct research to answer a question, drawing on multiple reliable and valid sources and refining the scope of the question to align with findings.

Social Emotional Learning Performance Indicators**2B** Recognize individual and group similarities and differences.**Stage H.1** Analyze the consequences of ignoring the rights of other people.**Stage I.4.** Evaluate efforts to promote increased understanding among groups.

Apropiado para:	Conocimiento previo sugerido:
<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes de los grados 9-12• Alumnos hispanoparlantes que reciben instrucción en inglés, pero que necesitan apoyo adicional en su idioma principal.	Los estudiantes deben tener algún conocimiento de: <ul style="list-style-type: none">• La Segunda Guerra Mundial (sobre todo Europa)• El Holocausto

Lugar y fecha: 1939, Polonia – Memorias de un niño judío

<p>Pregunta esencial: ¿Cómo prendió el Holocausto en Europa?</p>
<p>Objetivos: Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificarán como cambiaban Polonia y otras sociedades europeas durante la guerra. ● Identificarán ejemplos del antisemitismo y como esto se manifestaba durante el Holocausto.

Video - Memories of a Jewish Child 1930's Poland

<p><i>Antes de ver el video</i></p>	<p>Al sonar la campana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los estudiantes que contesten las siguientes preguntas: ¿Cuándo fue el Holocausto? ¿Cómo crees que debemos resistir si vemos a alguien a quien le están maltratando? ● Para los estudiantes quienes están aprendiendo inglés, tenga una definición del Holocausto o una transición a la lengua primaria disponible. ● Proporcione a los estudiantes algún contexto de la Segunda Guerra Mundial y los campos de concentración: Después de la Primera Guerra Mundial, Alemania experimentó un debilitamiento, incluyendo inestabilidad financiera y alto desempleo. El partido Nazi de Hitler ganó poder en parte por asegurar que podía resolver estos problemas. Desde la perspectiva Nazi, la gente judía no era un grupo religioso, sino una raza. Al principio, una parte de la plataforma de Hitler era el quitar toda la gente judía de Alemania. Esa política eventualmente se cambió a una de exterminación, con la intención de erradicar toda la gente judía. Cuando Alemania invadió a Polonia en el principio de la guerra, y colaboraba con otros países, esta política extendía a otras partes de Europa. La gente judía, tal como las otras minoridades fijado como objetivos por los Nazis, y también los quienes eran considerados como enemigos de los Nazis, eran transportados a campos de concentración distintos. Algunos de estos campos usaban los prisioneros para labor forzado mientras que otros fueron matados inmediatamente. ● Después de la guerra, muchos de las personas judías quienes sobrevivieron salieron de Europa para diferentes lugares del mundo, incluso los Estados Unidos. <p>Para más información de contexto: Proporcione a los estudiantes los mapas relevantes de Europa y las ubicaciones y cronologías de los campos de concentración. Quizás quiera visitar algunos de los recursos de cronología y ubicación en los siguientes sitios: United States Holocaust Memorial Museum, Montreal Holocaust Museum, Anne Frank House, Museum of Tolerance, y Kupferberg Holocaust Center.</p> <p>Consideraciones de diferenciación: Antes de ver el video, haga que los estudiantes escuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Antisemite (antisemita) ● Gentile (gentil) ● Ghetto (gueto) ● Auschwitz (Auschwitz)
-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● had hope (tenía esperanza) ● chased us from our home (nos corrieron de nuestra casa) ● Yom Kippur (Yom Kippur) ● Telegram (telegrama) ● Synagogue (sinagoga) ● Courtyard (patio) ● Treblinka (Treblinka) ● Shtetl (shtetl) ● Gestapo (Gestapo) ● concentration camp (campo de concentración)
<p><i>Mientras ven el video</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Antes de mostrar el video, explique a los estudiantes que el video que verán contiene imágenes e historias que probablemente les molestarán. Los maestros tienen que estar especialmente consciente de los estudiantes quienes son refugios o quienes tienen familiares quienes son sobrevivientes del Holocausto. ● Muestre el video. Después de ver el video por primera vez, pregunte a los estudiantes si tienen alguna pregunta. Entonces diga a los estudiantes que mostrarán el video de nuevo. Esta vez deben anotar cualquier año que escuchan que Marian menciona en su historia. Vuelva de mostrar el video. <p>Los estudiantes pueden tomar notas en la Guía de tomar notas del video en Recursos reutilizables.</p>

<p><i>Después de ver el video</i></p>	<p>Actividad de clase:</p> <p>Preguntas para la conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo crees que era una shtetl? ¿Te hace acordar de algo que conoces? ¿Por qué crees que la gente judía hubiera vivido en una shtetl? ¿Quizás quiera mostrar a los estudiantes imágenes de los shtetls en línea? (p. ej. Virtual Shtetl https://www.sztetl.org.pl/en/towns/) ¿Has visto ejemplos de una shtetl en film, literatura, u otra arte? ● ¿Crees que Marian y su familia sabían lo que estaba pasando en los campos de concentración? ¿Cómo hubieran recibido la información? ¿Cómo hubiera sido recibido e interpretado de una manera distinta hoy? ¿Hubiera tenido la diferencia un impacto en sus vidas? ● ¿Cómo cambia la vida de Marian del principio de la historia hasta el fin? ¿Te parece que los cambios pasaron de una manera lenta o rápida? ¿Por qué crees que su familia fue corrida de su casa? ¿Por qué crees que personas judías no eran permitidas en las tiendas? ¿Estos cambios eran progresivos de propósito? ¿Qué paso a los shtetls y comunidades judías en Europa como resultado del Holocausto? ¿Puedes imaginar que esto pasara aquí (o ha pasado algo similar aquí)? ¿Por qué o por qué no? ¿Hay maneras en que podemos prevenirlo? <p>Actividad</p> <p>Haga que los estudiantes miren sus notas de los años que identifique Marian. Ellos harán como grupos un proyecto corto de investigación que identifica eventos mayores durante estos años y crea una línea de tiempo de los eventos que muestra la coincidencia entre las experiencias de Marian en Polonia y algunos aspectos de la Segunda Guerra Mundial, incluso la invasión de Polonia de Hitler.</p>
--	--

Consideraciones de diferenciación: Quizás quiera distribuir y hacer que los estudiantes completen la hoja de **Línea de tiempo del English Language Development Handbook**.

- Marian describe un soldado el Gestapo quien dijo que ayudaría a ellos a sobrevivir. ¿Qué crees que quería decir? ¿De qué manera un campo de trabajo les ayudó a sobrevivir? ¿Por qué los jóvenes hubieron sido llevados a un campo de trabajo? ¿Qué crees que habría pasado al soldado si le escucharan decir que iba a ayudar a una familia judía? ¿Por qué?
- Marian dice que su familia “tenía esperanza”. Marian sobrevivió, pero la mayoría de su familia y millones más fueron asesinados. ¿Crees que era correcto tener esperanza ahora que sabes que les pasó? ¿Es mejor tener esperanza al enfrentar la adversidad o ser más pragmático? ¿Por qué? ¿Puedes pensar en ejemplos de la vida actual que forman su respuesta?
- ¿Crees que sus experiencias afectaban a Marian y a los otros sobrevivientes después? ¿Crees que fue fácil para ella contar su historia? ¿Por qué crees que sería importante compartirlo? ¿Si Hitler no hubiera invadido a Polonia como pudiera haber sido diferente la vida de la gente judía?
- La persecución de la gente judía en Europa era planeada y sistemática. Las vidas de personas por todo el mundo, incluso millones de niños, fueron impactadas significativamente. ¿Cómo crees que la guerra impactó la vida diaria de las personas? ¿Tiene repercusiones hoy? ¿Cómo son impactados hoy los sobrevivientes de la guerra y sus niños?

Favor de referir a los organizadores gráficos, rúbricas, y otros materiales en **Recursos reutilizables** para ideas para más actividades adicionales.

Boleto de salida

Distribuya y haga que los estudiantes llenen la hoja de **Ponerse en los zapatos de otro** de **Recursos reutilizables**.

Extensión

- Los estudiantes pueden explorar el YIVO Digital Archive on Jewish Life in Poland: <http://polishjews.yivoarchives.org/>
- Ve a “1000 Year History of Polish Jews” en Google Arts and Culture <https://artsandculture.google.com/story/DwWxB806kgoA8A>
- Ve todas o algunas de las partes del documental *Shtetl* de *Frontline* y escriba un reporte de respuesta de 2 a 3 páginas. <https://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shtetl/reactions>
- Haga que los estudiantes investiguen como niños eran impactados por la guerra o en los Estados Unidos, o en un diferente lugar en Europa, o en Asia. Compara y contrasta las experiencias de ellos a la experiencia de Marian.

Recursos para imprimir/bajar

- La hoja de **Línea de tiempo** de **English Language Development Handbook**
- Hoja de **Ponerse en los zapatos de otro** de **Recursos reutilizables**

- Favor de referir a las muchas actividades y hojas disponibles en el **Manual de aprendizaje socioemocional**
- Favor de referir a las muchas actividades y hojas disponibles en el **English Language Development Handbook**
- **Guía de tomar notas del video** en **Recursos reutilizables**

Recursos adicionales

- *The Librarian of Auschwitz* por *Antonio Iturbe*"
- "Nazi Camps" *Holocaust Encyclopedia* <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/nazi-camps>
- "Shtetl" *The Yivo Encyclopedia of Jews in Eastern Europe* <https://yivoencyclopedia.org/article.aspx/shtetl>